

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени А.Антошечкина»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«Подготовка к итоговому сочинению»
для 11 класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Величко Г.П.

Пояснительная записка

Программа по курсу «Подготовка к итоговому сочинению» составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений в соответствии с учебником Литература: 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2-х частях под редакцией В.П.Журавлёва.- М.: Просвещение, 2020.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Подготовка к итоговому сочинению» в 11 классе отводится 1 час в неделю, всего-33 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- вести аналитическую работу с чужим и собственным текстом: определять коммуникативную задачу (главную информацию, тему и микротемы, логику и композиционный замысел), результаты воздействия текста на человека; выявлять способы создания текста и путь от мысли к словесному воплощению; характеризовать стилевое и жанровое своеобразие текста;
- представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана чужого и собственного текста или тезисов) и в наглядно-символической форме (схемы, таблицы);
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание и развертывание выделенных фактов, мыслей;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных источниках;
- создавать связные тексты с опорой на различные функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) и разные стили (научный, публицистический, художественный, официально-деловой);
- осуществлять отбор необходимой лексики и следить за сочетаемостью слов, использовать уместные риторические приемы;
- создавать текст в разных жанрах (например, сочинение-рассуждение, статья, рецензия, отзыв, эссе в форме дневника, письма, очерка; академическое эссе, художественное произведение, тревелог, хроника, самопрезентация, экскурсионная речь, фельетон, прогноз, аннотация, интервью, репортаж, заметка и др.);
- аргументировать точку зрения; владеть логико-композиционными способами построения рассуждения;
- понимать тему (вопрос), работать с проблемным вопросом;
- проявлять самостоятельность в оценках и суждениях; критически оценивать содержание и форму текста;
- осуществлять самоанализ и самооценку при написании собственного текста;
- оперировать критериями и показателями качества создаваемых текстов;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- соблюдать речевые и грамматические правила оформления собственного текста;
- редактировать собственный и чужой тексты;
- формировать культуру привлечения чужого текста и владеть приемами прямого и косвенного цитирования при создании собственного текста; поддерживать академическую честность и противодействовать плагиату;
- понимать сходство и различие между письменными высказываниями в разных форматах (ОГЭ, ЕГЭ, итоговым сочинением, письменными работами по другим предметам), в том числе и в специфике оценивания;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность; интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный).

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности, осуществлять и корректировать их;
- готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать мысли, использовать адекватные языковые средства

Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Содержание курса

Раздел 1. Итоговое Сочинение (13 часов)

Знакомство с требованиями к итоговому сочинению. Требование 1 – объем итогового сочинения. Требование 2 – самостоятельность написания сочинения.

Знакомство с критериями оценки итогового сочинения. Критерий 1 – соответствие теме. Критерий 2 – аргументация, привлечение литературного материала. Критерий 3 – композиция и логика рассуждения. Критерий 4 – качество письменной речи. Критерий 5 – грамотность

Открытые тематические направления итогового сочинения 2022/23 учебного года.

Раздел 1. Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека. Внутренний мир человека и его личностные качества. Отношение человека к другому человеку, нравственные идеалы и выбор между добром и злом. Познание человеком самого себя. Свобода человека и её ограничения.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека. Семья, род; семейные ценности и традиции. Человек и общество. Родина, государство, гражданская позиция человека.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека. Природа и человек. Наука и человек. Искусство и человек

Типичные ошибки выпускников в итоговом сочинении. Фактические ошибки. Непродуманная композиция, подмена рассуждения пересказом. Расширение темы до тематического направления. Употребление клише и штампов. Слабая аргументация. Невнимательность при проверке.

Раздел 2. Сочинение в формате ЕГЭ (20 часов)

Структура экзамена. Требования к сочинению по прочитанному тексту в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Различие понятий темы и проблемы Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы аргументации. Алгоритм написания сочинения.

Тематическое планирование

1	Требования к итоговому сочинению. Критерии оценки итогового сочинения	1
2	Структура закрытого банка тем итогового сочинения. Разделы и подразделы.	1
3	Раздел 1. Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека. Внутренний мир человека и его личностные качества. Отношение человека к другому человеку, нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	1
4	Раздел 1. Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека. Познание человеком самого себя. Свобода человека и её ограничения.	1
5	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека. Семья, род; семейные ценности и традиции.	1
6	Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека. Человек и общество. Родина, государство, гражданская позиция человека.	1
7	Раздел 3. Природа и культура в жизни человека. Природа и человек. Наука и человек. Искусство и человек.	1
8	Типичные ошибки выпускников в итоговом сочинении.	1
9	Тренировочное итоговое сочинение	1
10	Тренировочное итоговое сочинение	1
11	Тренировочное итоговое сочинение	1
12	Тренировочное итоговое сочинение	1
13	Анализ результатов итогового сочинения. Работа над ошибками.	1
14	Структура экзамена. Требования к сочинению по прочитанному тексту в формате ЕГЭ	1
15	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста.	1
16	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста.	1
17	Формулирование проблемы исходного текста.	1
18	Формулирование проблемы исходного текста. Урок-практикум. Различие понятий темы и проблемы.	1
19	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1
20	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1
21	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Урок-практикум.	1
22	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1
23	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1
24	Выражение собственного мнения. Способы аргументации.	1
25	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1

26	Сочинение в формате ЕГЭ	1
27	Сочинение в формате ЕГЭ	1
28	Сочинение в формате ЕГЭ	1
29	Сочинение в формате ЕГЭ	1
30	Типичные ошибки и способы их устранения	1
31	Типичные ошибки и способы их устранения	1
32	Типичные ошибки и способы их устранения	1
33	Подведение итогов	1